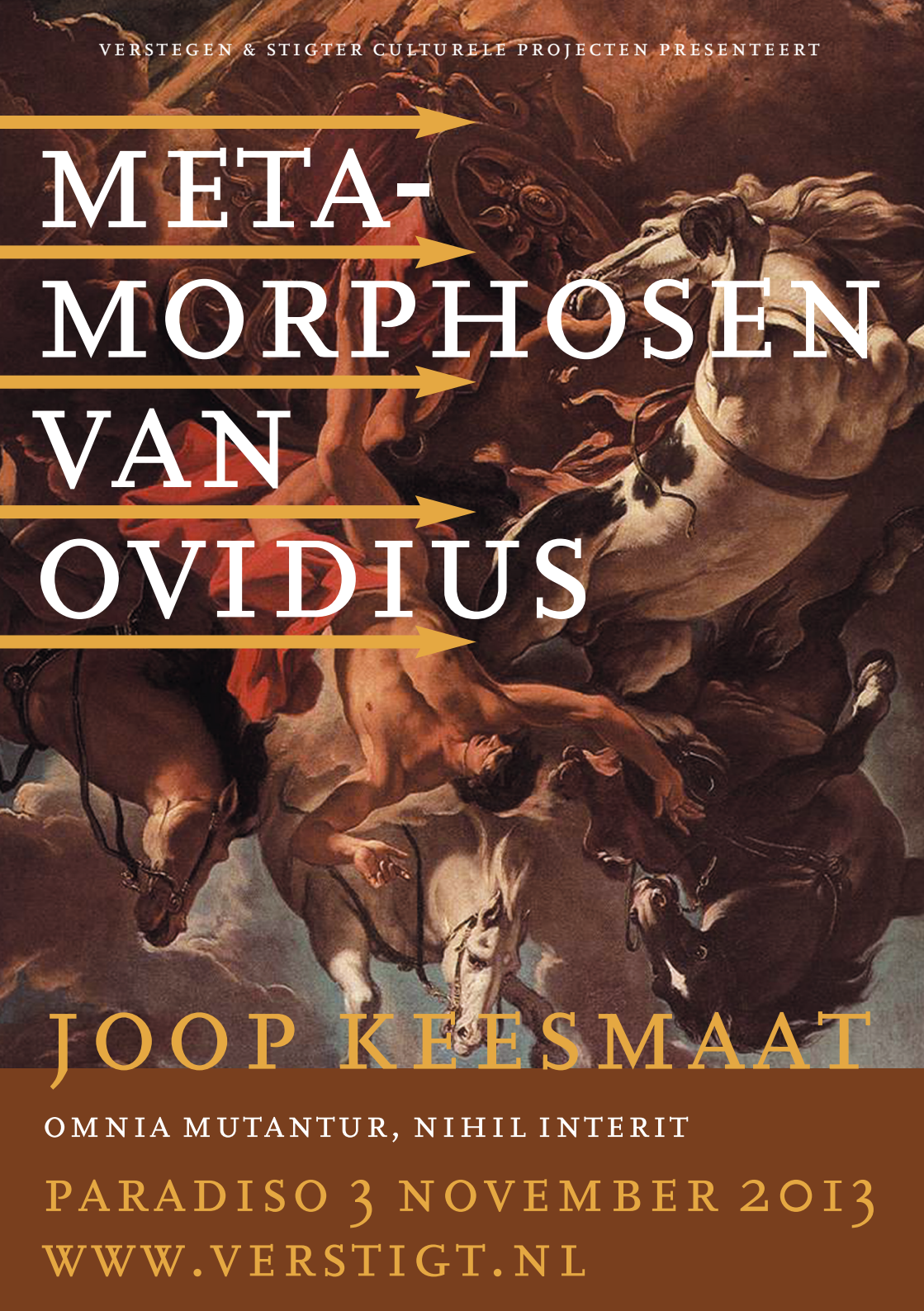


VERSTEGEN & STIGTER CULTURELE PROJECTEN PRESENTEERT



META- MORPHOSEN VAN OVIDIUS

JOOP KEESMAAT

OMNIA MUTANTUR, NIHIL INTERIT

PARADISO 3 NOVEMBER 2013

WWW.VERSTIGT.NL

META- MORPHOSEN VAN OVIDIUS

JOOP KEESMAAT

Publius Ovidius Naso werd geboren in het jaar 43 voor Christus in een welgestelde familie in Midden-Italië. Hij studeerde retorica en rechten, debuteerde op 18-jarige leeftijd met *Amores* en werd al snel bekend als minnedichter. Ovidius had het voorrecht zich volledig met de dichtkunst te kunnen bezighouden en leidde een losbandig leven in Rome. Uiteindelijk werd hij door keizer Augustus verbannen naar het ver afgelegen Tomis, waar hij in het jaar 17 na Christus een eenzame dood stierf.

Metamorphosen – zijn magnum opus – is een bundel verhalen uit de Griekse en Romeinse mythologie, die aanvangt bij het begin van de wereld en eindigt bij het Rome van zijn tijd. *Metamorphosen* omvat 15 boeken met Latijns dichtwerk en wordt bevolkt door mensen,

mythische wezens en goden met menselijke trekjes. Het hoofdthema is het verwisselen van gedaantes: zo verandert bijvoorbeeld de nimf Daphne in een laurierboom, de jager Actaeon in een hert en de nimf Io in een koe. In het laatste boek verschijnt de Griekse filosoof en wiskundige Pythagoras ten tonele die benadrukt dat alles in de kosmos voortdurend in beweging is: ‘omnia mutantur, nihil interit’ – alles verandert, niets gaat te gronde. Ovidius’ *Metamorphosen* geldt twintig eeuwen na verschijning nog altijd als een hoogtepunt in de wereldliteratuur.

Acteur Joop Keesmaat vertelt op zondag 3 november 2013 drie verhalen uit *Metamorphosen*: over de beeldschone *Myrrha* die door de godin van de liefde wordt gestraft met een verboden begeerte voor haar vader, verandert in een boom en Adonis ter wereld brengt, over *Phaëton*, de hoogmoedige zoon van de zonnegod, die noodlottig ten val komt met de zonnnewagen, en de liefdesgeschiedenis van *Orpheus en Eurydice*. Joop Keesmaat gebruikt de vertaling van Marietje d’Hane-Scheltema en leidt zelf zijn voorstelling in met een korte verhandeling. De voorstelling wordt gespeeld zonder pauze, het programma duurt een uur en drie kwartier.

Joop Keesmaat speelde onder meer bij Toneelgroep Theater, Toneelgroep Proloog, Zuidelijk Toneel Globe en Fact. Van 1990 tot 2006 was hij verbonden aan het Ro Theater. Naast rollen in o.a. *Macbeth*, *de Dood* en het *Meisje*, *Oresteia* en *Proust*, hield



hij zich bij het Ro Theater bezig met de ontwikkeling van vertelkunst: Omeros van Derek Walcott, het IJslandse epos *Edda* en het *Gilgamesj*-epos. Voor zijn rol in *Hersenschimmen* kreeg Keesmaat in 2006 de Louis d’Or. In de driedelige tv-serie *Den Uyl en de affaire Lockheed* (VARA, oktober 2010) speelde hij Joop den Uyl. Voor deze rol kreeg hij de Beeld en Geluid Award 2011 voor beste acteur.

Metamorphosen vindt plaats op zondag 3 november 2013 in Paradiso, Weteringschans 6, Amsterdam, van 11.00 tot 13.00 uur. Zaal open om 10.30 uur. Toegangskarten kosten € 20,-. Vrienden van Verstegen & Stigter culturele projecten en studenten betalen € 15,-. Informatie en kaartverkoop Verstegen & Stigter, 020 623 54 51 of via de website www.verstigt.nl.

Deze voorstelling is mede mogelijk gemaakt door: Kleyn Foundation, Stichting Melanie

PARADISO
AMSTERDAM • HOLLAND

Stichting
MELANIE

Verstegen & Stigter
culturele projecten



PARADISO 3 NOVEMBER 2013