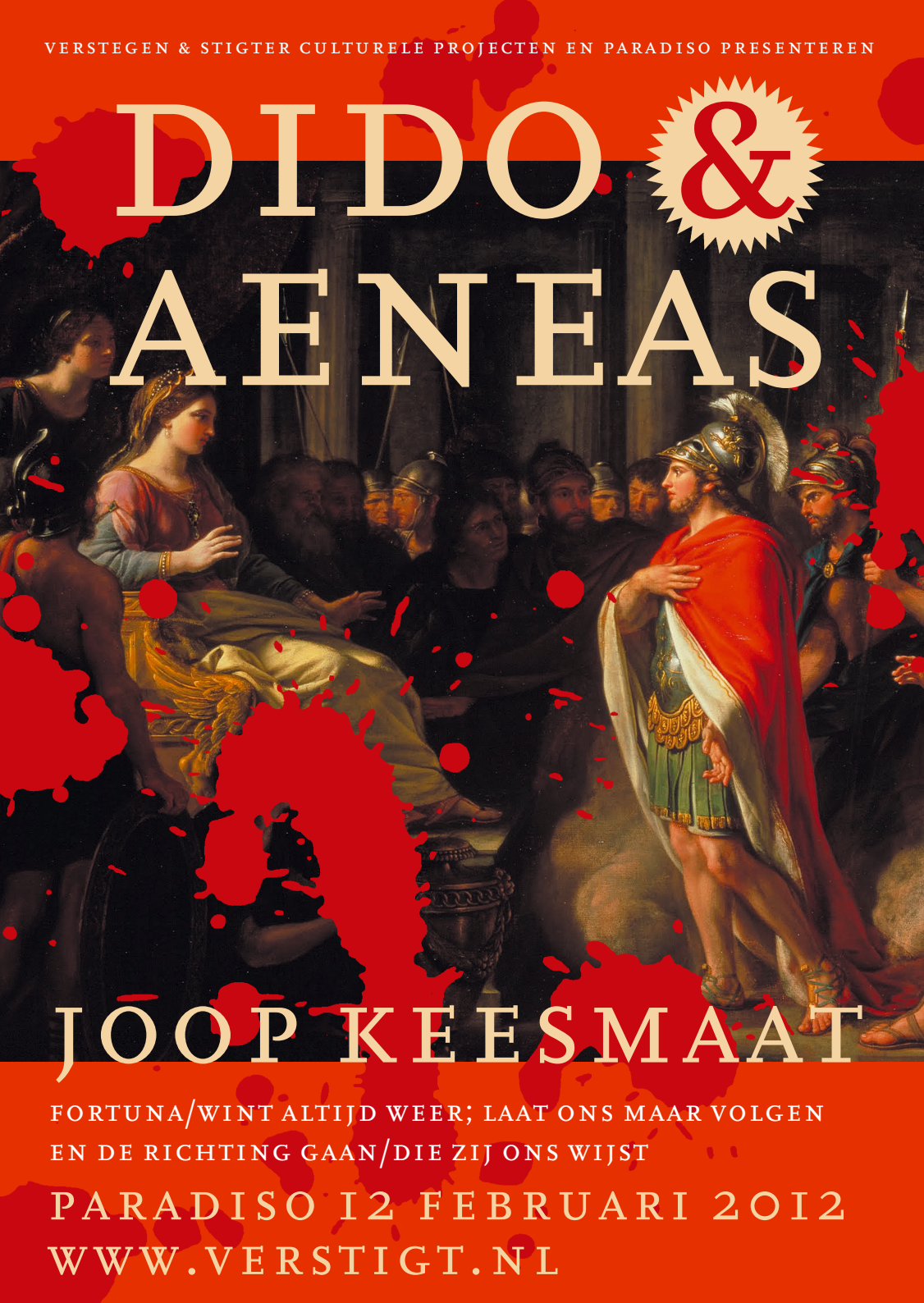


VERSTEGEN & STIGTER CULTURELE PROJECTEN EN PARADISO PRESENTEREN

DIDO & AENEAS



JOOP KEESMAAT

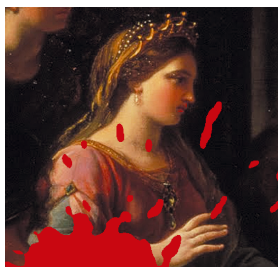
FORTUNA/WINT ALTIJD WEER; LAAT ONS MAAR VOLGEN
EN DE RICHTING GAAN/DIE ZIJ ONS WIJST

PARADISO 12 FEBRUARI 2012
WWW.VERSTIGT.NL

DIDO & AENEAS

JOOP KEESMAAT

**Fortuna/wint altijd weer;
laat ons maar volgen en de
richting gaan/die zij ons wijst**



Het verhaal van Dido en Aeneas is een gedeelte uit het epos *De Aeneïd*, ruim 2000 jaar geleden geschreven door de Romeinse dichter Vergilius, over het wedervaren van de Trojaanse prins Aeneas na afloop van de Trojaanse oorlog. Hij lijdt schipbreuk en strandt op de kust van Libië, bij Carthago waar Dido als koningin heerst.

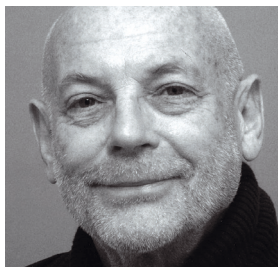
Op verzoek van Dido vertelt Aeneas over de val van Troje. Zijn moeder, de godin Venus, heeft hem de opdracht gegeven een nieuwe stad te stichten in het Westen, het toekomstige Rome. Dido hangt aan zijn lippen. Tussen hen ontstaat een onstuimige liefde. Als de god Jupiter hiervan hoort, wijst hij Aeneas streng op zijn plicht een nieuwe stad te stichten. Aeneas laat Dido eenzaam achter. Zij pleegt zelfmoord met het zwaard dat Aeneas haar gegeven heeft. De vloek van de stervende koningin vergezelt de Trojanen op hun

verdere reis en wordt uiteindelijk vervuld: Rome kent geen ergere vijand dan Carthago.

Acteur Joop Keesmaat vertelt het verhaal van Dido en Aeneas in de vertaling van Marietje d'Hane-Scheltema en gebruikt bij zijn vertelling muziekfragmenten uit de opera *Dido and Aeneas* van Henry Purcell. Joop Keesmaat leidt zelf zijn voorstelling in met een korte verhandeling over het epos. De voorstelling wordt gespeeld zonder pauze, het programma duurt een uur en drie kwartier.

**Hij, een balling van zijn lot,
steeds voortgeslingerd
langs aarde en zee,
naar 's hemels wil...**

Joop Keesmaat speelde onder meer bij Toneelgroep Theater, Toneelgroep Proloog, Zuidelijk Toneel Globe en Fact. Van 1990 tot 2006 was hij verbonden aan het Ro Theater. Naast rollen in o.a. *Macbeth*, *de Dood* en het *Meisje, Oresteia* en Proust, hield hij zich bij het Ro Theater bezig met de ontwikkeling van vertel-



kunst: Omeros van Derek Walcott, het IJslandse epos *Edda* en het *Gilgamesj*-epos. Voor zijn rol in *Hersenschimmen* kreeg Keesmaat in 2006 de Louis d'Or, de prijs voor de beste acteur. In de driedelige serie *Den Uyl en de affaire Lockheed* (VARA, oktober 2010) speelde hij Joop den Uyl.

Dido en Aeneas vindt plaats op zondag 12 februari 2012 in Paradiso, Weteringschans 6, Amsterdam, van 14.00 tot 16.30 uur. Zaal open om 13.30 u. Toegangskarten kosten € 20,-. Vrienden van Verstegen & Stigter culturele projecten en studenten betalen € 15,-. Informatie en kaartverkoop Verstegen & Stigter, 020 623 54 51 of via de website www.verstigt.nl.

Deze voorstelling is mede mogelijk gemaakt door: Johan Kleyn, Stichting Melanie

PARADISO
AMSTERDAM • HOLLAND

Stichting
MELANIE

Verstegen & Stigter
culturele projecten

PARADISO 12 FEBRUARI 2012