

Informatie en aanmelden tudelft.nl/gastschrijver

programma	datum	tijd	voor wie	locatie
openingscollege	16 april	20.00-22.00	openbaar	Aula TU Delft
excursie	18/19 april	–	studenten TU Delft	Honfleur, Frankrijk
masterclass 1	20 april	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 2	27 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 3	7 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 4	11 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 5	18 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
film	18 mei	20.00-22.30	openbaar	Theater de Veste
masterclass 6	25 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
vermeerlezing	28 mei	20.00-22.00	openbaar	Aula TU Delft

Aula TU Delft, Mekelweg 5, 2628 CC Delft



Informatie

- Verstegen & Stigter culturele projecten, Prinsengracht 583, 1016 HT Amsterdam, Roderick Hageman, telefoon (020) 623 5451, e-mail: r.hageman@verstigt.nl, zie ook: www.verstigt.nl
- Technische Universiteit Delft - Postbus 5 - 2600 AA Delft
Marga Schrijvershof, telefoon (015) 278 64 95, e-mail: m.a.schrijvershof-vink@tudelft.nl
- Aanvullende informatie over de masterclass en aanmeldingsformulieren: www.tudelft.nl/gastschrijver

Kaartverkoop

- Het openingscollege is openbaar en toegangskaarten zijn gratis. Kaarten kunnen worden afgehaald bij de i-TU balie, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 08.00 – 20.00 uur of besteld bij Verstegen & Stigter culturele projecten: www.verstigt.nl, of (020) 623 5451, tijdens kantooruren.
- De zes bijeenkomsten van de masterclass en de excursie zijn uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Aanmeldingsformulieren kunnen via de website van de TU Delft, www.tudelft.nl worden gedownload en/of worden afgehaald bij de i-TU balie, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 08.00 – 20.00 uur.
- Entreekaarten voor de filmavond op 18 mei en voor de openbare Vermeerlezing kosten € 5,-; (€ 2,50 voor studenten, medewerkers van de TU Delft en donateurs van Verstegen & Stigter). Kaartverkoop via de i-TU balie, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 08.00 – 20.00 uur of via Verstegen & Stigter: www.verstigt.nl, of (020) 623 5451, tijdens kantooruren.

Doeschka Meijssing

HET HUIS VAN DE HERINNERING

Het huis van de herinnering

In de maanden april en mei 2009 treedt auteur Doeschka Meijsing op als negende gastschrijver aan de Technische Universiteit Delft.

Doeschka Meijsing (Eindhoven, 1947) schrijft verhalen, gedichten, essays en romans. Ze debuteerde in 1974 met *De hanen en andere verhalen*. Voor *Tijger, tijger!* (1980) ontving ze de Multatuliprijs. *De tweede man* (2000) werd genomineerd voor de AKO Literatuurprijs. Haar roman *100% chemie* (2002) werd genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs en kan worden gezien als een opmaat naar *Moord*, haar deel van de spraakmakende roman *Moord & Doodslag* (2005), die ze samen met haar broer Geerten schreef. In 2007 publiceerde ze de roman *De eerste jaren* en in 2008 volgde de bestseller *Over de liefde*, die bekroond werd met de AKO Literatuurprijs 2008 én de F. Bordewijkprijs. Doeschka Meijsing heeft een indrukwekkend oeuvre op haar naam staan, waarvoor ze in 1997 de Annie Romeinprijs kreeg.

Het gastschrijverschap van Doeschka Meijsing begint met een openbaar college op donderdag 16 april. Daarna geeft zij voor studenten van de TU Delft een masterclass van zes bijeenkomsten en een excursie. Meijsing sluit haar gastschrijverschap af met de Vermeerlezing op donderdag 28 mei.

Jaarlijks wordt een schrijver uitgenodigd om gedurende een periode van twee maanden het gastschrijverschap aan de TU Delft te vervullen. De TU Delft organiseert het gastschrijverschap in samenwerking met Verstegen & Stigter culturele projecten.

Thema Overkoepelende titel van het gastschrijverschap van Doeschka Meijsing luidt: *Het huis van de herinnering*. Herinneren is overleven, van oudsher. Tegenwoordig wordt ons geheugen steeds minder vaak en minder intensief gebruikt: apparaten (TomTom) en zoekmachines (Google) maken het geheugen lui. Je kunt immers alles altijd opzoeken en je hoeft dus minder te onthouden. Wat is er over van de *Ars Memoriae*, de kunst van het herinneren? Doeschka Meijsing wil haar gastschrijverschap gebruiken om een huis van de herinnering te construeren, een duurzaam en aangenaam huis waarin elke kamer, elk deurknopje, staat voor een categorie in de herinnering. Welke herinneringen bewaar je, hoe projecteer je ze? Wat zit er achter de zolderluikjes?

Openingscollege Het huis van de herinnering

Het openbare openingscollege van Doeschka Meijsing vindt plaats op **donderdag 16 april** in de Aula van de TU Delft; aanvang 20.00 uur. Het openingscollege heeft als titel *Het huis van de herinnering*. Aansluitend wordt de gastschrijver voor het publiek geïnterviewd door collega Nelleke Noordervliet, die in 2004 gastschrijver aan de TU Delft was. Na afloop nodigt de TU Delft alle aanwezigen uit voor een drankje en een hapje.

Masterclass De masterclass is uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Studenten die de hele masterclass hebben doorlopen krijgen na afloop een certificaat uitgereikt. Onderdeel van de masterclass voor studenten vormt een tweedaagse excursie naar Honfleur (Frankrijk) voor een bezoek aan Les Maisons Satie, een bijzonder museum dat op een vernieuwende

wijze een visueel en muzikaal parcours in de leefwereld van de Franse componist en pianist Erik Satie (1866 – 1925) biedt: ervaar hoe het huis van de herinnering tot leven komt. De excursie vindt plaats op 18 en 19 april. In de masterclass wordt een gezamenlijk Huis van de Herinnering geconstrueerd, waarin herinneringen duurzaam bewaard kunnen worden. De duurzaamheid van de constructie moet houvast bieden tegen het vergeten en bijdragen aan verbetering van het geheugen.

De Eeuwige Stad Op **maandag 18 mei** wordt de speelfilm **Roma** van Federico Fellini in Theater de Veste in Delft vertoond én besproken door Doeschka Meijsing. De film is een tour door het Rome van Fellini's verbeelding en herinnering. Heden en verleden, mythe en werkelijkheid van de Eeuwige Stad, hoofdpersoon van de film. De filmavond begint om 20.00 uur.

Vermeerlezing De Raad van Egypte

De Vermeerlezing vindt plaats op **donderdag 28 mei** in de Aula van de TU Delft en begint om 20.00 uur. De lezing is getiteld *De Raad van Egypte*. Bij de Vermeerlezing worden de resultaten van de masterclass gepresenteerd. Na afloop nodigt de TU Delft alle aanwezigen uit voor een drankje en een hapje.

Publicatie Van het gastschrijverschap van Doeschka Meijsing wordt een boek uitgegeven door Em. Querido's uitgeverij. In het boek worden de openingslezing en de Vermeerlezing gepubliceerd. Zo mogelijk wordt ook materiaal opgenomen van de werkstukken van de studenten.