

informatie en aanmelden tudelft.nl/gastschrijver

programma	datum	tijd	voor wie	locatie
openingscollege	17 april	20.00-22.00	openbaar	Aula TU Delft
masterclass 1	21 april	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 2	8 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
excursie	9 mei	08.00 - 22.00	studenten TU Delft	Hilversum
masterclass 3	15 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 4	22 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
film & bespreking	22 mei	20.00-22.30	openbaar	Synagoge Delft
masterclass 5	29 mei	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
masterclass 6	4 juni	16.00 - 18.00	studenten TU Delft	Aula TU Delft
vermeerlezing	4 juni	20.00-22.00	openbaar	Aula TU Delft

Aula TU Delft, Mekelweg 5, 2628 CC Delft

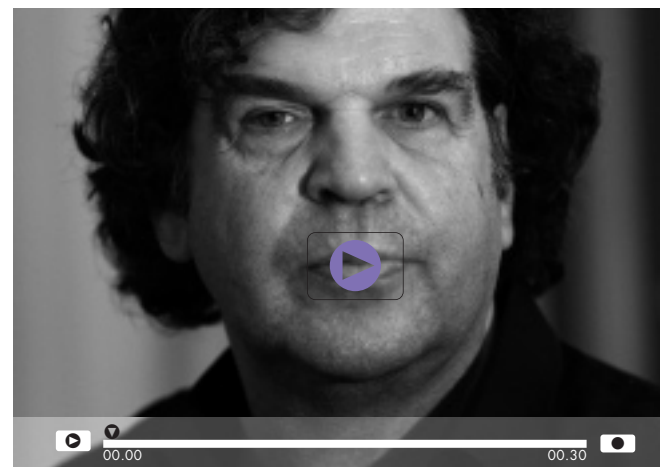


foto: Tonio van der Heijden

Informatie

Verstegen & Stigter culturele projecten, Prinsengracht 583, 1016 HT Amsterdam, Roderick Hageman, telefoon (020) 623 5451, e-mail: r.hageman@verstigt.nl, zie ook: www.verstigt.nl
Technische Universiteit Delft, Postbus 139, 2600 AC Delft, Organisatiebureau TU Delft, telefoon (015) 27 89898, e-mail: organisatiebureau@tudelft.nl
Aanvullende informatie over de masterclass en aanmeldingsformulieren: www.tudelft.nl/gastschrijver

Kaartverkoop

Het openingscollege is openbaar en toegangskarten zijn gratis. Kaarten kunnen worden afgehaald bij de i-TU balie, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 08.00 - 20.00 uur of besteld bij Verstegen & Stigter culturele projecten: www.verstigt.nl, of (020) 623 5451, tijdens kantooruren. De zes bijeenkomsten van de masterclass en de excursie zijn uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Aanmeldingsformulieren kunnen via de website van de TU Delft, www.tudelft.nl worden gedownload en/of worden afgehaald bij de i-TU balie, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 08.00 - 20.00 uur.
Entreekaarten voor de openbare Vermeerlezing kosten € 5,-; (€ 2,50 voor studenten, medewerkers van de TU Delft en donateurs van Verstegen & Stigter). Kaartverkoop via de i-TU balie, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 08.00 - 20.00 uur of via Verstegen & Stigter: www.verstigt.nl, of (020) 623 5451, tijdens kantooruren.

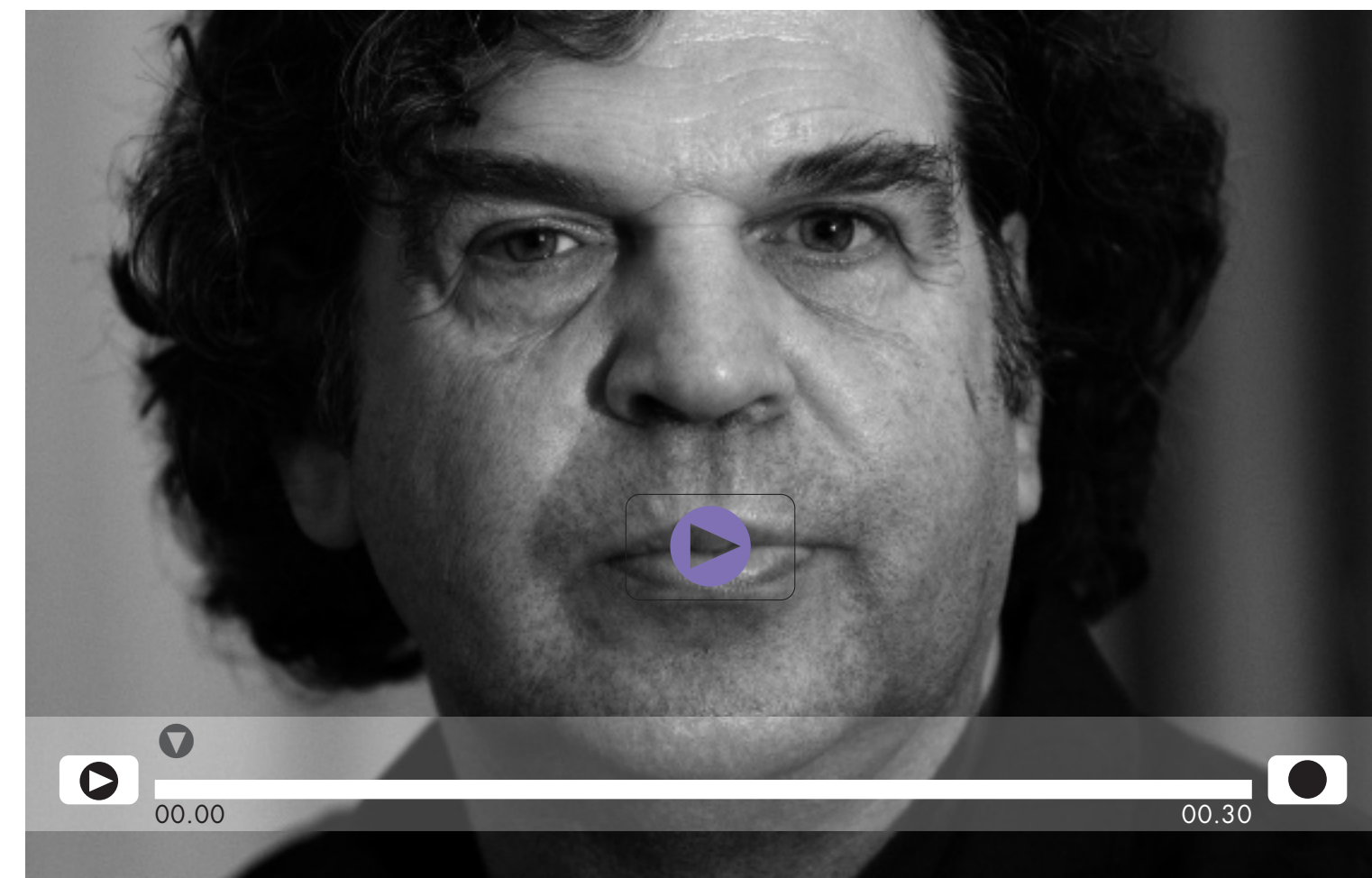


Gastschrijverschap 2008

Technische Universiteit Delft

A.F.Th. van der Heijden

Achter de schermen het verhaal de techniek vertelt verder



Achter de schermen het verhaal de techniek vertelt verder

In de maanden april, mei en juni 2008 treedt auteur A.F.Th. van der Heijden op als achtste gastschrijver aan de Technische Universiteit Delft.

Adri van der Heijden (Geldrop, 1951), ook bekend als A.F.Th., studeerde psychologie in Nijmegen, maar stapte al snel over naar filosofie. De studie wordt voortijdig gestopt, omwille van het schrijven. De cyclus *De tandeloze tijd* wordt wel de kern van zijn oeuvre genoemd. Met het vierde deel in die reeks, *Advocaat van de hanen*, brak Van der Heijden door bij een groter publiek. Inmiddels is hij een nieuwe cyclus gestart: *Homo Duplex*. Vorig jaar verschenen *Het Schervengericht* en *Mim*, een roman die hij schreef ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van Harry Mulisch. Met *Het schervengericht* won A.F.Th. de AKO Literatuurprijs 2007.

A.F.Th. van der Heijden begint zijn collegeperiode met een openbaar college op donderdag 17 april. Vervolgens geeft hij voor studenten van de TU Delft een masterclass bestaande uit zes bijeenkomsten en een excursie. A.F.Th. sluit zijn gastschrijverschap af met de Vermeerlezing op woensdag 4 juni.

Jaarlijks wordt een schrijver uitgenodigd om gedurende een periode van twee maanden het gastschrijverschap aan de TU Delft te vervullen. De TU Delft organiseert het gastschrijverschap in samenwerking met Verstegen & Stigter culturele projecten.

Thema A.F.Th. gaat in zijn openingscollege bespreken hoe de aloude vertelvormen, van de oudheid tot recenter eeuwen, zich hebben aangepast aan de komst van de techniek in de verhalende industrie – en dan is met name de bioscoopfilm bedoeld. De zes werkcolleges zullen vervolgens gewijd zijn aan de verteltechniek van de cinema. De gastschrijver hoopt te laten zien dat de opbouw van Amerikaanse films nog steeds teruggaat op de drie-bedrijven-structuur van het klassieke theater. Hij is van plan zelf een basisscenario voor een denkbeeldige avondvullende speelfilm te schrijven. Uitgaande van twintig studenten zorgt hij voor (een samenvatting van) minimaal twintig filmscènes op papier. In onderling overleg worden de scènes over de studenten van de masterclass verdeeld. Ieder maakt met de hem/haar ter beschikking staande middelen een filmdecor bij een van de scènes – een gedeeltelijk open decor, waarbij met het camerastandpunt rekening is gehouden, zodat de illusie intact blijft. Dit decor mag ook een maquette zijn. Een andere mogelijkheid is om op de computer een virtuele scène uit het script te ontwerpen. De bedoeling is met deze ‘preproductie’-activiteiten een zo compleet mogelijk beeld te krijgen van de nog te draaien film, die in werkelijkheid misschien nooit gedraaid gaat worden.

Openingscollege **Pirouette van de schaar**

Het openbare openingscollege van A.F.Th. vindt plaats op **donderdag 17 april** in de Aula van de TU Delft; aanvang 20.00 uur. Het openingscollege heeft als titel *Pirouette van de schaar*. Over montage- en andere technieken in film en literatuur. Aansluitend wordt de gastschrijver voor het publiek geïnterviewd door Jeroen Overstijns, criticus van de Vlaamse krant *De Standaard*. Na afloop nodigt de TU Delft alle aanwezigen uit voor een drankje en een hapje.

informatie en aanmelden tudelft.nl/gastschrijver

Masterclass De masterclass is uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Studenten die de hele masterclass hebben doorlopen krijgen na afloop een certificaat uitgereikt. A.F.Th. neemt aan het begin van zijn gastschrijverschap de studenten mee op excursie naar Beeld en Geluid in Hilversum, voor een uitgebreide workshop.

Film & bespreking Op **donderdag 22 mei** wordt de speelfilm **Chinatown** van Roman Polanski in de Synagoge in Delft vertoond én geanalyseerd door A.F.Th. Daarbij wordt met name gelet op het spanningsveld tussen Hollywood-formule en Griekse tragedie. De avond begint om 20.00 uur.

Vermeerlezing **Met ratel en bel**

De Vermeerlezing vindt plaats op **woensdag 4 juni** in de Aula van de TU Delft en begint om 20.00 uur. De lezing is getiteld *Met ratel en bel*. Over geneeswijzen voor melaatse verhalen. Bij de Vermeerlezing worden de resultaten van de masterclass gepresenteerd. Na afloop nodigt de TU Delft alle aanwezigen uit voor een drankje en een hapje.

Publicatie Van het gastschrijverschap van A.F.Th. wordt een boek uitgegeven door Em. Querido's uitgeverij. In het boek worden de openingslezing en de Vermeerlezing gepubliceerd. Zo mogelijk wordt ook materiaal opgenomen van de werkstukken van de studenten.

informatie en aanmelden tudelft.nl/gastschrijver