

De overtreffende stad

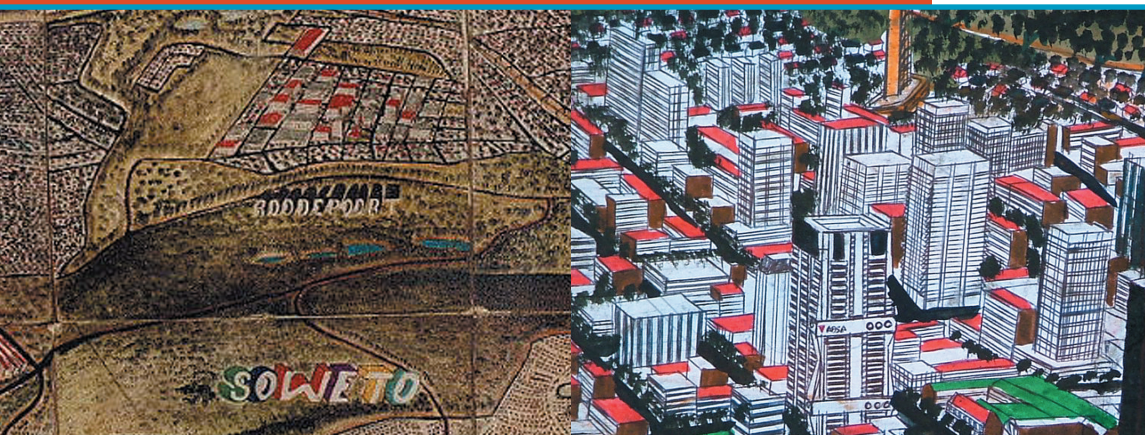
SERIE OVER MEGACITIES

08.12.07

Cities, culture, people

Perspectives on the African City

[1]



Meer dan de helft van de wereldbevolking woont sinds 2007 in een stad. Meer dan twintig steden in de wereld tellen op dit moment meer dan 10 miljoen inwoners. Deze megacities hebben verschillende karakteristieken gemeen: ze groeien razendsnel, er vindt een gestage trek plaats van het arme platteland naar de steden, er is een groot verschil tussen arm en rijk, de criminaliteit is hoog, en er is een slechte infrastructuur.

De megacities roepen allerlei vragen op. Hoe werkt zo'n stad? Wat is het toekomstperspectief als de groeicijfers van de afgelopen decennia worden doorgetrokken? Is er een ecologisch duurzame en leefbare toekomst voor deze opeenhopingen van mensen? Kan er beleid worden gemaakt, of gaat het om autonome processen waar niet of nauwelijks invloed op kan worden uitgeoefend?

En moet de explosieve groei van de Megacities gezien worden als een negatieve ontwikkeling, of kan de oncontroleerbare groei van bepaalde steden ook positief worden beschouwd? Zoals Rem Koolhaas zegt over Lagos: 'Het disfunctioneren van Lagos is op een bepaalde manier functioneel.' 'The shortcomings have generated ingenious, critical alternative systems.'

Bureau Verstegen & Stigter culturele projecten organiseert in samenwerking met de Faculteit Bouwkunde van de TU Delft met ingang van 2007 een serie publiekssymposia over een aantal van de grootste steden ter wereld. In een periode van drie jaar worden symposia van een dag georganiseerd, elk gewijd aan één megacity. De programma's omvatten lezingen door Nederlandse en buitenlandse sprekers, discussies, film, muziek- en theateroptredens en tentoonstellingen. Culturele aspecten spelen in de programma's een belangrijke rol. Zo worden vier stedenportretten gepresenteerd, elk met een eigen toon en kleur.

Als aftrap voor de serie over Megacities, vindt op zaterdag 8 december 2007 een symposium plaats over enkele grote steden in Afrika, getiteld *Cities, Culture, People – Perspectives on the African City*.

Cities, culture, people

Perspectives on the African City

African Perspectives

Het symposium *Cities, Culture, People* vormt de afsluiting van een driedaagse internationale manifestatie *African Perspectives – dialogues on Architecture and Urbanism* die wordt georganiseerd door de Faculteit Bouwkunde van de TU Delft en de Stichting ArchiAfrika. Tijdens deze manifestatie worden verschillende perspectieven op architectuur en urbanisatie in Afrika getoond, als aanzet tot een internationale dialoog in de toekomst. Het middelpunt van de manifestatie wordt gevormd door een tentoonstelling over het werk van de Zuidafrikaanse panoramaschilder Titus Matiyane.

Sprekers onder anderen

Abdelkader Benali, Filip de Boeck, Antoni Folkers, Nuru Inyangete, Ora Joubert, Winy Maas, Titus Matiyane, Bert van Meggelen, Joep Mol en Wytze Patijn.

Programma

Afrikaanse steden worden door Afrikaanse en Nederlandse architecten, wetenschappers, schrijvers, en filmmakers tot leven gebracht in woord en beeld. Het programma begint met een lezing door Filip de Boeck, antropoloog aan de KU Leuven en schrijver van het veelgeroemde boek *Kinshasa. Tales of the Invisible City*. Na deze lezing wordt de film *Many words for modern* vertoond. Een film van Joep Mol en Jord den Hollander over Dar es Salaam. Naar aanleiding van de film debatteert een panel met onder anderen: Abdelkader Benali (schrijver), Nuru Inyangete (architect), Ora Joubert (architect) en Joep Mol (architect en co-regisseur/producent van de vertoonde film). Dagvoorzitter en discussieleider is Bert van Meggelen (directeur Maatwerk stedelijke projecten). Het symposium wordt afgesloten met een *palaver* waarin de resultaten van de drie-daagse manifestatie en een agenda voor de toekomst worden besproken door architecten, journalisten en studenten uit Afrika en Nederland.

Datum

Tijd

Plaats

Zaterdag 8 december 2007

11.30 - 17.30 uur

Faculteit Bouwkunde, TU Delft

11.30 - 12.00

12.00 - 12.15

12.15 - 12.45

12.45 - 12.55

12.55 - 13.50

13.50 - 14.30

14.30 - 15.45

15.45 - 16.15

16.15 - 17.30

17.30 - 19.00

Ontvangst

Introductie door Bert van Meggelen

Filip de Boeck: *Kinshasa. Tales of the Invisible City*.

Joep Mol: inleiding op film *Many words for modern*

Film: *Many words for modern*

Pauze

Paneldiscussie naar aanleiding van de film

Pauze

Slotpalaver

Borrel

In verband met het grote aantal buitenlandse sprekers en bezoekers is de voertaal van het symposium Engels.

Tentoonstelling

In de pauzes en na afloop van het symposium kunnen de tentoonstelling *Cities of the World* van Titus Matiyane en een Afrikaanse markt in hal en gangen van de Faculteit Bouwkunde bezocht worden.

Toegangskaarten

Kaarten voor het symposium kosten € 35 (studenten € 10) en kunnen worden besteld via de website van Verstegen en Stigter: www.verstigt.nl. Informatie: Verstegen en Stigter culturele projecten; 020 623 54 51; bureau@verstigt.nl

Beeld voorzijde: Titus Matiyane,
foto Stephen Hobbs

