

Informatie

- K.L. Poll-stichting voor OKW, Prinsengracht 583, 1016 HT Amsterdam, Roderick Hageman, telefoon (020) 623 5451, e-mail: r.hageman@verstigt.nl, zie ook: www.klpoll.nl.
- Technische Universiteit Delft, Postbus 139, 2600 AC Delft, Marjo van Koppen-Westra, telefoon (015) 278 8213, e-mail: m.j.vankoppen-westra@tudelft.nl, zie ook: www.tudelft.nl.
- Aanvullende informatie over de masterclass en een aanmeldingsformulier zijn via de website van de TU Delft, www.tudelft.nl te downloaden.

Kaartverkoop

- Het openingscollege is openbaar en toegangskaarten zijn gratis. Kaarten kunnen worden afgehaald bij de TU Shop, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 11.00 - 15.00 uur of besteld bij de K.L. Poll-stichting voor OKW: www.klpoll.nl, of (020) 623 5451 tijdens kantooruren.
- De zes bijeenkomsten van de masterclass en de excursie naar Insel Hombroich zijn uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Aanmeldingsformulieren kunnen via de website van de TU Delft, www.tudelft.nl worden gedownload en/of worden afgehaald bij de TU Shop, Aula TU Delft.
- Entreekaarten voor de openbare Vermeerlezing kosten € 5,- (€ 2,50 voor studenten, medewerkers van de TU Delft en donateurs van de K.L. Poll-stichting voor OKW). Kaartverkoop via de TU Shop, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 11.00 - 15.00 uur of via de K.L. Poll-stichting voor OKW: www.klpoll.nl, of (020) 623 5451 tijdens kantooruren.

	Datum	Tijd	Voor wie	Locatie
Openingscollege	wo 19 april 2006	20.00 - 22.00 uur	openbaar	Aula TU Delft
Masterclass 1	do 20 april 2006	16.00 - 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Excursie	vr 21 april 2006	08.00 - 22.00 uur	studenten TU Delft	Insel Hombroich
Masterclass 2	do 11 mei 2006	16.00 - 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Lezing + film	zo 14 mei 2006	14.00 - 17.30 uur	openbaar	Synagoge Delft
Masterclass 3	do 18 mei 2006	16.00 - 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass 4	wo 24 mei 2006	16.00 - 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass 5	do 1 juni 2006	16.00 - 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass 6	do 8 juni 2006	16.00 - 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Vermeerlezing	do 15 juni 2006	20.00 - 22.00 uur	openbaar	Aula TU Delft



Ontwerp: Husee Grafische Vormgeving, Amsterdam
 Fotografie: Merlijn Doornemik

Aula TU Delft, Mekelweg 5, 2628 CC Delft



De Eilandbaron

Gastschrijver TU Delft 2006

Tijs Goldschmidt

In de maanden april, mei en juni 2006 treedt auteur Tijs Goldschmidt op als zesde gastschrijver aan de Technische Universiteit Delft.

Tijs Goldschmidt (1953) is evolutiebioloog en schrijver van onder meer Darwins Hofvijver (genomineerd voor de AKO Literatuurprijs 1995) en de essaybundel Oversprongen (in 2001 bekroond met de Jan Hanlo Essayprijs). Goldschmidt hield in 2003 de eerste Stephen Jay Gould lezing getiteld De andere linkerkant/Links en rechts in de evolutie. Een jaar later maakte Goldschmidt in De Hallen in Haarlem de tentoonstelling Wegkijken, een persoonlijke keuze over schaamte uit de collectie van het Spaarnestad Fotoarchief. Wegkijken is ook als boek verschenen.

Tijs Goldschmidt begint zijn collegeperiode met een openbaar college, getiteld Het Moerasmuseum. Vervolgens geeft hij voor studenten van de TU Delft een masterclass bestaande uit zes bijeenkomsten en een excursie naar Insel Hombroich. Tijs Goldschmidt sluit zijn gastschrijverschap af met de Vermeerlezing, getiteld De Eilandbaron.

Jaarlijks wordt een schrijver uitgenodigd om gedurende een periode van twee maanden het gastschrijverschap aan de TU Delft te vervullen. De TU Delft organiseert het gastschrijverschap in samenwerking met de K.L. Poll-stichting voor Onderwijs, Kunst en Wetenschap (OKW) en Studium Generale van de TU Delft.

Openingscollege *Het Moerasmuseum*

Het openbare openingscollege van Tijs Goldschmidt vindt plaats op **woensdag 19 april 2006** in de Aula van de TU Delft; aanvang 20.00 uur. Aansluitend wordt de gastschrijver voor het publiek geïnterviewd door Joyce Roodnat, redacteur van NRC Handelsblad. Van haar hand verscheen eind 2005 de roman *Sterrenschot*. Na afloop nodigt de TU Delft alle aanwezigen uit voor een drankje en een hapje.

Masterclass

De masterclass is uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Studenten die de hele masterclass hebben doorlopen krijgen na afloop een certificaat uitgereikt.

- Tijs Goldschmidt brengt aan het begin van zijn gastschrijverschap met de studenten een bezoek aan Insel Hombroich. Naar aanleiding van dit bezoek krijgen de studenten een tweeledige opdracht - een schrijfopdracht en een constructieopdracht - die wordt uitgewerkt in de zes bijeenkomsten van de masterclass.

Insel Hombroich is een 20 hectare groot parkachtig en terrasvormig aangelegd riviereiland bij Neuss. Het landgoed is eigendom van de kunstverzamelaar Karl-Heinrich Müller. De unieke kunstverzameling van Müller is ondergebracht in elf paviljoens die speciaal voor het eiland zijn ontworpen door de beeldhouwer Erwin Heerich. De veelzijdige collectie omvat werken van onder anderen Rembrandt, Bart van der Leck, Yves Klein, Alexander Calder, Kurt Schwitters, Brancusi, Klimt en Matisse, maar ook Cambodjaanse Khmer-beelden, oud Chinees glaswerk en Midden-Amerikaanse verentooien. De kunstwerken zijn niet-systematisch in de paviljoens opgesteld. Er zijn geen bordjes waarop staat wie ze gemaakt heeft en er is geen catalogus van de collectie. Het gaat erom dat de bezoeker spontaan de natuur en de kunst ondergaat, zonder gehinderd te worden door afleidende of sturende kennis.

- In de schrijfopdracht wordt de studenten gevraagd een stuk te schrijven over iets dat hen geraakt heeft bij het bezoek aan Insel Hombroich: een van de kunstwerken, het samengaan

van natuur en kunst, het licht, het geluid op het eiland enz. Maar het is ook mogelijk om kritiek op de collectie en de presentatie op het eiland te formuleren.

- De stukken die de studenten geschreven hebben vormen het uitgangspunt voor de vervolgoopdracht, die tegelijk een groepsopdracht en een individuele opdracht is. Het collectieve deel van de opdracht luidt: ontwerp en construeer met elkaar een eiland - infrastructuur, natuur, architectuur, flora, fauna en kunst. De studenten werken individueel of in groepjes aan de verschillende onderdelen van het eiland. Zij zijn vrij in het kiezen van een vorm: maquette, film, tekening, foto, geluidsopname. Het eiland dat het resultaat is van deze gezamenlijke inspanning wordt gepresenteerd bij de afsluitende Vermeerlezing.

Darwins hofvijver en *Darwin's Nightmare* - lezing met film

Op zondagmiddag 14 mei vertelt Tijs Goldschmidt in de Synagoge in Delft over de thematiek van zijn boek *Darwins hofvijver*. In aansluiting op deze openbare lezing worden delen vertoond uit de in 2005 uitgekomen film *Darwin's Nightmare* waarin regisseur Hubert Sauper laat zien hoe de hofvijver in een nachtmerrie veranderde. Deze middag wordt mede georganiseerd door Studium Generale Delft.

Vermeerlezing *De Eilandbaron*

De Vermeerlezing vindt plaats op donderdag **15 juni 2006** in de Aula van de TU Delft. De lezing begint om 20.00 uur. Bij de Vermeerlezing wordt het resultaat van de masterclass gepresenteerd. Na afloop nodigt de TU Delft alle aanwezigen uit voor een drankje en een hapje.

Publicatie

Van het gastschrijverschap van Tijs Goldschmidt wordt een boek uitgegeven door Atheneum Polak & Van Gennep. In het boek worden de openingslezing Het Moerasmuseum en de Vermeerlezing De Eilandbaron gepubliceerd. Daarnaast wordt in het boek een selectie opgenomen uit de stukken die de studenten hebben geschreven. Zo mogelijk wordt ook beeldmateriaal opgenomen van de werkstukken.