

Jaarlijks wordt een schrijver uitgenodigd om gedurende een periode van twee maanden het gastschrijverschap aan de Technische Universiteit Delft te vervullen.

Nelleke Noordervliet (1945) studeerde Nederlands in Leiden en Utrecht. In 1987 verscheen haar roman Tine, of de dalen waar het leven woont, over de eerste vrouw van Multatuli. Vervolgens verschijnen de romans Millemorti (1989), Het oog van de engel (1991), genomineerd voor de AKO-Literatuurprijs, De Naam van de Vader (1993), genomineerd voor de Europese Literatuurprijs en bekroond met de Multatuliprijs, en Uit het paradijs (1997), genomineerd voor de Librisprijs. Haar meest recente roman, Pelican Bay, verscheen in 2002. Behalve romans schreef Nelleke Noordervliet novellen en essays. In 2001 verscheen haar verhalend gedicht Een Vlaag van Troost. Daarnaast schreef ze een aantal jaren een wekelijkse column in de Volkskrant. Nelleke Noordervliet was eerder gastschrijver aan de universiteiten van Groningen, Leiden, Parijs en Berlijn.

	Datum	Tijd	Voor wie	Locatie
Openingscollege	do 1 april 2004	20.00 – 22.00 uur	openbaar	Aula TU Delft
Masterclass	do 8 april 2004	16.00 – 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass	do 15 april 2004	16.00 – 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass	do 22 april 2004	16.00 – 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass	do 29 april 2004	16.00 – 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass	do 13 mei 2004	16.00 – 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Masterclass	wo 19 mei 2004	16.00 – 18.00 uur	studenten TU Delft	Aula TU Delft
Vermeerlezing	do 27 mei 2004	20.00 – 22.00 uur	openbaar	Stedelijk Museum Het Prinsenhof



Aula TU Delft, Mekelweg 5, 2628 CC Delft
Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Sint Agathaplein 1, 2611 HR Delft



Wie weet, die meet niet

Gastschrijver Nelleke Noordervliet

In de maanden april en mei 2004 treedt auteur Nelleke Noordervliet op als vierde gastschrijver aan de Technische

Universiteit Delft. In een reeks van acht bijeenkomsten spreekt zij over ‘ruimte’ in literatuur en architectuur. De gastschrijver

neemt een aantal steden onder de loep die hun ruimte hebben veranderd, en probeert op die manier inzicht te krijgen in de

verhouding tussen mensen en de stad waarin zij wonen. Voor de studenten van de TU Delft geeft zij een masterclass van zes

bijeenkomsten. Nelleke Noordervliet besluit haar collegeperiode met de openbare Vermeerlezing, getiteld Wie weet, die meet niet.

De TU Delft organiseert het gastschrijverschap in samenwerking met de K.L. Poll-stichting voor Onderwijs, Kunst en

Wetenschap (OKW) en Studium Generale van de TU Delft.

Openingscollege ‘Wie meet, die weet niet’

Het openbare openingscollege van Nelleke Noordervliet vindt plaats op donderdag 1 april 2004 in de Aula van de TU Delft; aanvang 20.00 uur. Aansluitend wordt de gastschrijver voor het publiek geïnterviewd door Henk Pröpper (directeur Nederlands Literair Productie- en Vertalingen Fonds).

Na afloop kunt u onder het genot van een hapje en een drankje nog even napraten.

Masterclass

Verschillende beroemde schrijvers en kunstenaars hebben steden als Berlijn en Rotterdam tot onderwerp of decor gemaakt van hun werk. De sporen van die veelbewogen geschiedenis zijn te vinden in de stad: in de architectuur, in de details, in wat verdwenen is, in wat herbouwd is. De opdracht aan de studenten van de masterclass is proberen inzicht te krijgen in de verhouding tussen mensen en de stad waarin ze wonen, met bijzondere aandacht voor de rol van de geschiedenis. De studenten kunnen ervoor kiezen hun onderzoek en hun bevindingen te verwerken in een essay, een fotoreportage of een videodocumentaire. De masterclass is uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Studenten die de hele masterclass hebben doorlopen, krijgen na afloop een certificaat uitgereikt.

Vermeerlezing ‘Wie weet, die meet niet’

De Vermeerlezing vindt plaats op donderdag 27 mei 2004 in het Stedelijk Museum Het Prinsenhof te Delft; aanvang 20.00 uur. Voorafgaand aan de lezing, tussen 18.30 en 20.00 uur, kan een bezoek worden

gebracht aan de collectie van het museum. Na afloop kunt u onder het genot van een hapje en een drankje de resultaten van de masterclass bekijken.

Informatie

- K.L. Poll-stichting voor OKW, Prinsengracht 583, 1016 HT Amsterdam, mevrouw drs. G. Schrijver, telefoon (020) 623 54 51, e-mail: g.schrijver@verstigt.nl, zie ook: www.klpoll.nl.
- Technische Universiteit Delft, Postbus 5, 2600 AA Delft, mevrouw M.J. van Koppen-Westra, telefoon (015) 278 82 13, e-mail: m.j.vankoppen-westra@tudelft.nl, zie ook: www.tudelft.nl.

Kaartverkoop

Het openingscollege is openbaar en toegangskaarten zijn gratis. De kaarten kunnen worden afgehaald bij de TU Shop, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 11.00 – 17.00 uur of besteld bij de K.L. Poll-stichting voor OKW: www.klpoll.nl, telefoon (020) 623 54 51 (tijdens kantooruren). De zes bijeenkomsten van de masterclass zijn uitsluitend toegankelijk voor studenten van de TU Delft. Aanmeldingsformulieren kunnen worden afgehaald bij de TU Shop, Aula TU Delft. Entreekaarten voor de openbare Vermeerlezing kosten € 5,- (€ 2,50 voor studenten en medewerkers van de TU Delft). Kaartverkoop via de TU Shop, Aula TU Delft, Mekelweg 5, geopend: maandag t/m vrijdag 11.00 – 17.00 uur of via de K.L. Poll-stichting voor OKW: www.klpoll.nl, telefoon (020) 623 54 51 (tijdens kantooruren).