

CREA
TIEF
MET
TAAL

- DRIE LEZINGEN OVER TAAL
- IN PARADISO

13 10 2019 HANS BENNIS

10 11 2019 ROEL WILLEMS

15 12 2019 MARJOLEINE DE VOS

CREA TIEF MET

TA AL

Zondag 13 oktober 2019

Hans Bennis

Korterlands

Anarchie in de schrijftaal

■ Veel mensen maken zich zorgen over de kwaliteit van het Nederlands. Moderne media staan vol met uitingen als *w8ff*, *suc6*, *ltr* of *kweenie*. Maar afkorten in geschreven Nederlands, het Korterlands, is van alle tijden. Monniken in de Middeleeuwen, marconisten op de grote vaart, relatiezoekers in contactadvertenties, koppenmakers in de krant. Er zit een fascinerende regelmaat in al die verschillende vormen van het Korterlands.

Hans Bennis is taalkundige. Hij is Algemeen Secretaris van de Taalunie en bijzonder hoogleraar Taalvariatie binnen het Nederlands aan de Universiteit van Amsterdam.

Zondag 10 november 2019

Roel Willems

De verhalende mens

Over verbeelding tijdens literair lezen

■ Wie leest, verbeeldt. We stellen ons voor wat er in een verhaal gebeurt, zien de gezichten van personages, voelen mee met hun vreugde of verdriet. Maar hoe draagt verbeelding bij aan onze leeservaring? En maakt het uit wat je je voorstelt tijdens het lezen? In deze lezing verkennen we wetenschappelijk onderzoek naar de belevingswereld van lezers

Taal kan verbinden, taal kan scheiden. Taal kan leiden tot beter begrip of juist verwarring veroorzaken. Door middel van taal proberen wij ons met elkaar te verstaan. En dan is er de taal van de literatuur! Een schrijver – of het nu gaat om proza of om poëzie – schept een eigen werkelijkheid in taal, zoals een schilder dat doet met verf en een componist met klank. In onze derde serie lezingen over taal in Paradiso draait het om taal en creativiteit.

■ DRIE LEZINGEN OVER TAAL ■ IN PARADISO

en hoe deze van invloed is op de waardering van verhalen.

Roel Willems is onderzoeker aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij doet onderzoek naar wat er omgaat in lezers tijdens literair lezen.

Zondag 15 december 2019

Marjoleine de Vos

Daar slaat hij al een bijzin in

Over de taal van poëzie – waarom staat er wat er staat?

■ Dichters zetten zoals bekend de taal naar hun hand. Ze breken hun regels af, maken hun zinnen niet af, veroorloven zich ongrammaticale constructies, verknoopte taal, zelfgemaakte woorden. Waarom doen ze niet normaal? Daar valt wel wat over te zeggen. En ook over hoe poëzie, deze andere taal, te begrijpen.

Marjoleine de Vos is Neerlandica, dichter en redacteur kunst van NRC. Zij schrijft over kunst, literatuur en koken en heeft een tweewekelijkse column op de opiniepagina

De lezingen vinden plaats op zondagochtend in Paradiso, Weteringschans 6, Amsterdam, van 11.00 tot 13.00 uur.

Kaarten kosten € 12,50. Vrienden van V&S betalen € 10,-. Studenten € 5,-.

Informatie en kaartverkoop: Verstegen & Stigter, 0344 769 139 of via de website

www.verstegenstigter.nl

Paradiso

Verstegen & Stigter
culturele projecten